

Будоражащая абстракция в интерьере: Modenature запускает новую коллекцию мебели вместе с Львом Ефимовым



Осень – время перемен и смелых, ярких идей. Modenature обновляет линейку мебели и начинает сотрудничество с прогрессивным дизайнером Львом Ефимовым.

Его путь от руководителя коллектива стрит-арта в Пскове до создания масштабной работы public art из стали («Возрождение» в 4 метра в московском парке Музеон) поражает стремительной динамикой.

Лев начал свою карьеру как художник и рекламный фотограф, однако пандемия внесла свои коррективы. Открыв собственную мастерскую, он сосредоточился на скульптуре и совершил прорыв: обтекаемые биоморфные абрисы из металла, стекла, дерева быстро завоевали признание арт-сообщества. Дизайнер значительно изменяет материал визуально, возникает кажущаяся мягкость, хотя используются исключительно прочные породы.

Черпая вдохновение в природе, в работах 3D художников, Лев экспериментирует с объемом, переосмысляя принципы работы с фактурой, цветом и ищет новые средства самовыражения. Его интерьерные скульптуры: комоды, столику консоли добавляют особую глубину и эстетическую наполненность пространству.

С авторской коллекцией можно ознакомиться на сайте или в шоуруме Modenature.



LEV EFIMOV collection

2024

22/Скульптура

В 460 mm





LEV EFIMOV collection

2024

12/Скульптура

В 1240 mm





LEV EFIMOV collection

2024

1/Декоративное панно

Д 950 mm



LEV EFIMOV collection

2024

33/Скульптура

В 810 mm





LEV EFIMOV collection

2024

135/Скульптура

В 730 mm





LEV EFIMOV collection

2024

99/Скульптура

В 410 mm

MODÉNATURE





LEV EFIMOV collection

2024

50/Скульптура

Д 860 mm



LEV EFIMOV collection

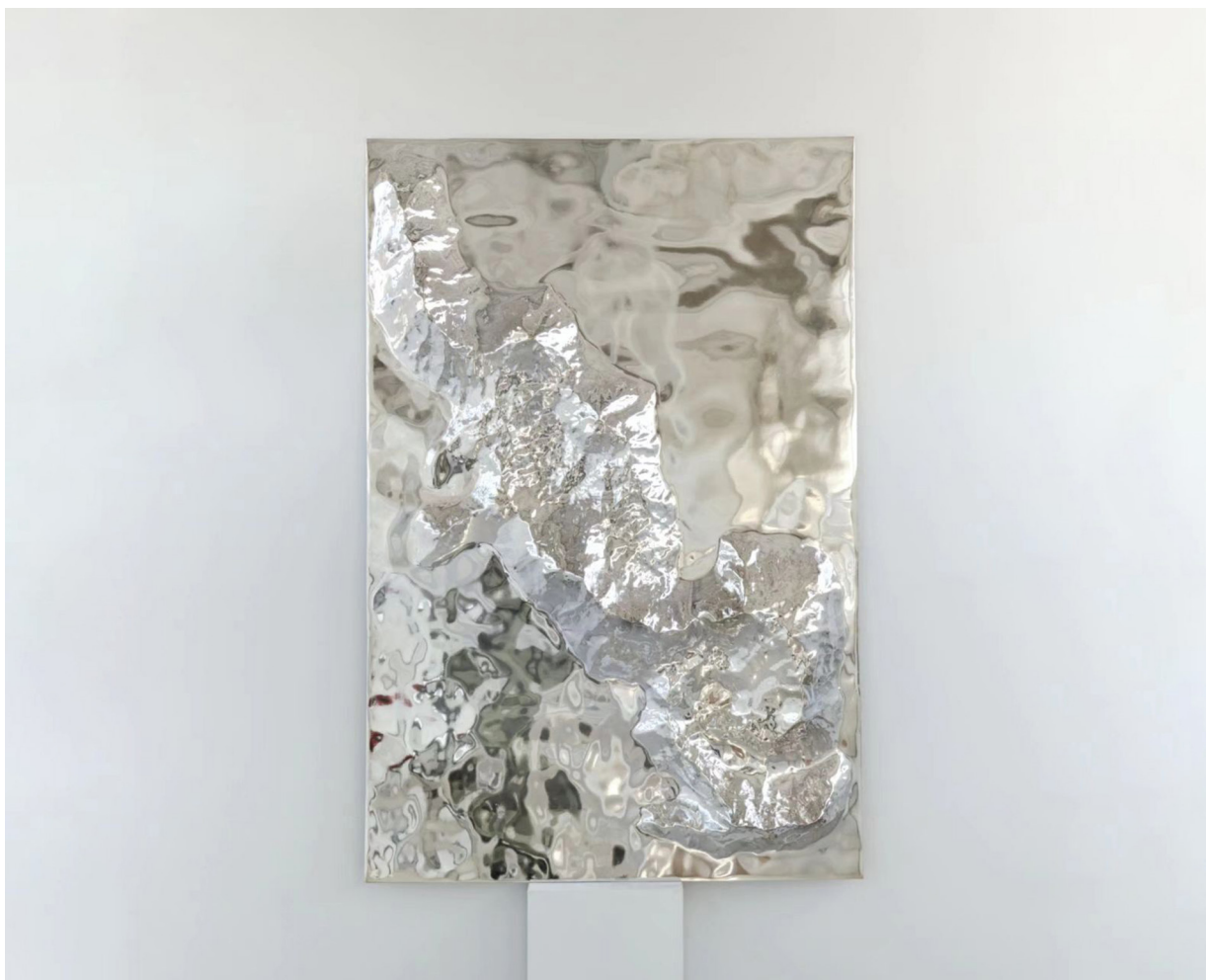
2024

143/Скульптура

В 520 mm

MODÉNATURE





LEV EFIMOV collection

2024

158/Скульптура

В 1500 mm



LEV EFIMOV collection

2024

FLAME SCULPTURE/

Скульптура





LEV EFIMOV collection

2024

24/Скульптура

В 570 mm

MODÉNATURE





LEV EFIMOV

Скульптор, художник и фотограф. Начиная как создатель стрит-арт коллектива в родном Пскове, затем занялся рекламной и модельной фотографией. Все изменилось в год пандемии, когда Лев обзавелся собственной мастерской и занялся скульптурой. Это был настоящий прорыв: биоморфные объемные абстракции из стали, стекла, дерева быстро завоевали признание галеристов и дизайнеров интерьера.

MODÉNATURE

Вдохновение Лев Ефимов видит в природе и работах 3D художников. Его диапазон более чем широк – это и интерьерная скульптура, и масштабный public art (чего стоит работа из стали “Возрождение” высотой 4 метра в московском парке Музеон). Он также занимается беспредметной живописью: “Именно абстракции по-настоящему будоражат человеческое воображение”, – говорит мастер.