

Modenature представляет: медитативная графика и символизм в предметах Владислава Шевченко



Команда Modenature продолжает находить жемчужины и готовит новую коллекцию вместе со скульптором и автором уникальных текстильных изделий – Владиславом Шевченко.

Родившийся в Москве в 1983 году, Владислав закончил Московский Архитектурный Институт, где под руководством профессора Е.В. Асса изучал жилые и общественные сооружения. Глубокое понимание пространства и эксперименты с объемом отличают работы дизайнера.

Владислав издает авторские зины и активно участвует в выставках, включая международные. Его абстрактные рисунки легли в основу покрывал для фестиваля HomeFest, ковров и другого текстиля, изготовленного по индивидуальному заказу.

W

Владислав стремится исследовать форму без нарратива и эмоций: работает с черной тушью, акварельным карандашом и техникой многослойного папье-маше.

Его необычные предметы в стиле абстрактного символизма на стыке оптического искусства и сюрреализма обогащают современные интерьеры.

Приобрести авторские изделия можно на сайте Modenature.



VLADISLAV SHEVCHENKO collection

2024

TÊTE DE CHAMPIGNON #3/

Настольная лампа

250x250x520 mm





VLADISLAV SHEVCHENKO collection

2024

TÊTE DE CHAMPIGNON #2/

Настольная лампа

230x230x390 mm





VLADISLAV SHEVCHENKO collection

2024

“PERST” LAMP/Настольная лампа

200x550 mm

MODÉNATURE





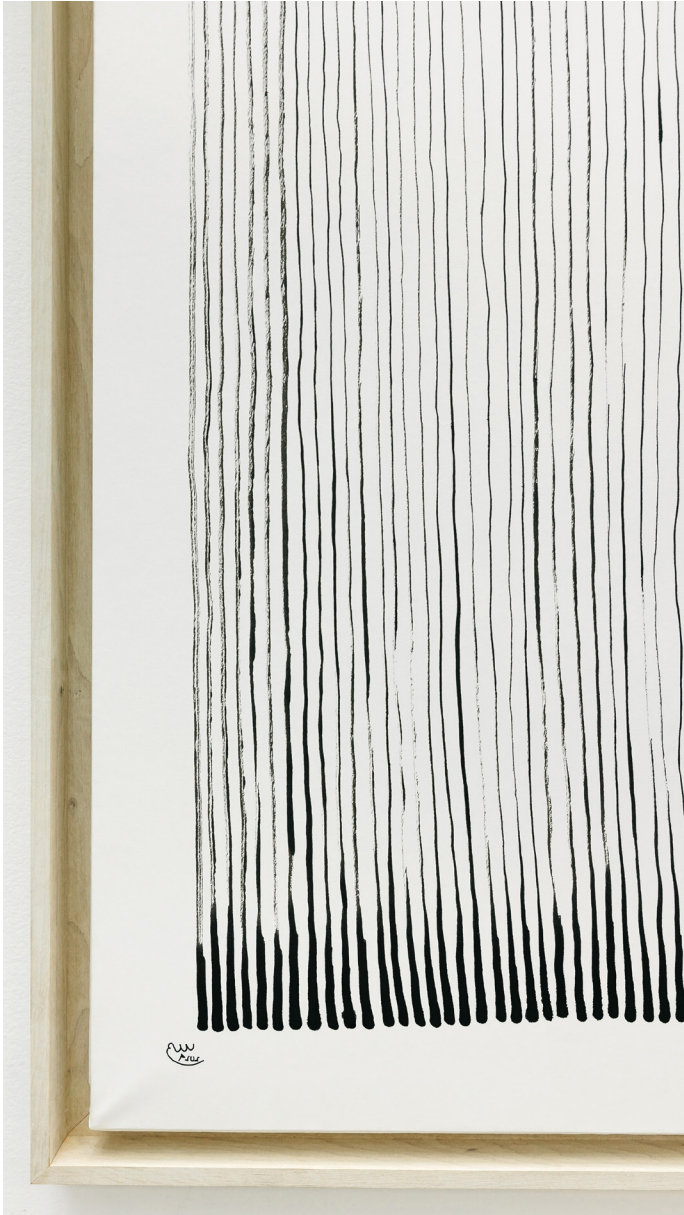
VLADISLAV SHEVCHENKO collection

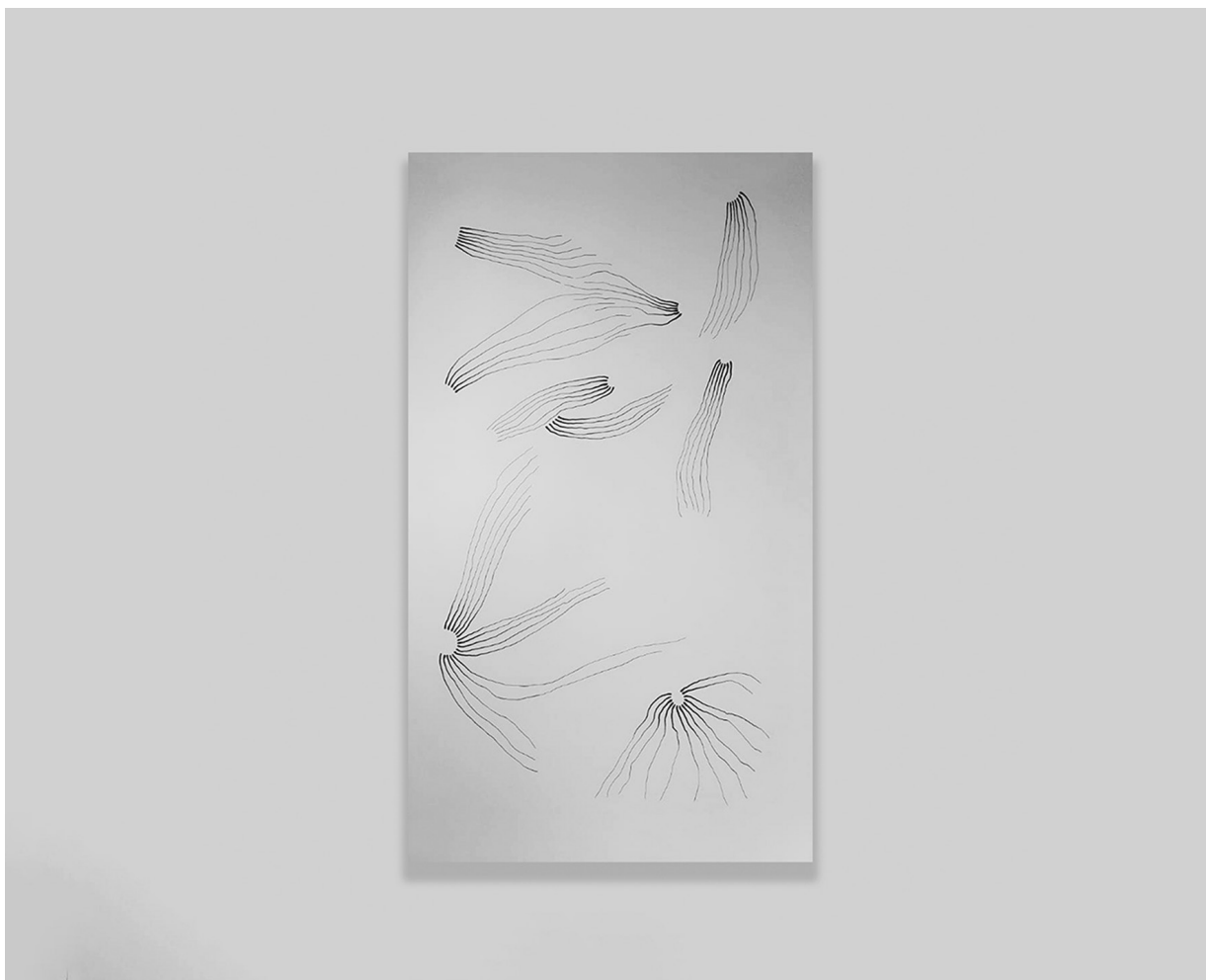
2024

“69” CANVAS/Картина

960x30x1500 mm

MODÉNATURE



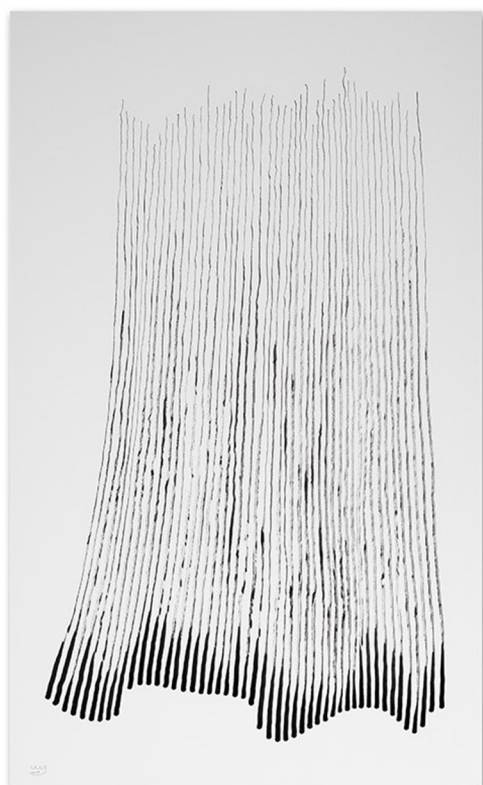


VLADISLAV SHEVCHENKO collection

2024

SHTRIHI #2/Картина

700x30x1200 mm

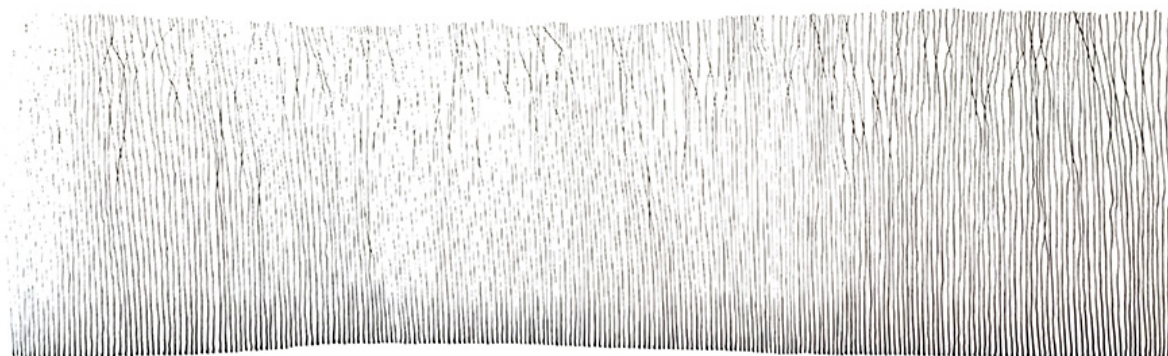


VLADISLAV SHEVCHENKO collection

2024

CANVAS/Картина

860x40x1400 mm



VLADISLAV SHEVCHENKO collection

2024

SHTRIHI #1/Картина

1800x550 mm



VLADISLAV SHEVCHENKO collection

2024

"79" CANVAS/Картина

960x1500 mm



VLADISLAV SHEVCHENKO

Владислав Шевченко, художник и дизайнер, родился в 1983-м году в Москве. В 2006-м году закончил Московский Архитектурный Институт, где изучал жилые и общественные сооружения под руководством профессора Е.В. Асса. Он обладает богатым опытом создания текстильных изделий на основе своих рисунков. В 2019-м году работал с дизайнером Галиной Лугиной над авторскими покрывалами, представленными на текстильном фестивале HomeFest.

MODÉNATURE

В 2023 году разработал эксклюзивные рисунки для двух ковров, изготовленных в Ателье Шутко по индивидуальному заказу. С 2020 года Владислав издаёт авторские зины, которые показывает в рамках групповых выставок. В 2021 и 2022 годах его скульптуры были представлены на международной ярмарке современного искусства Cosmoscow. В 2023 году принял участие в фестивале Граунд Зин Фест, в групповых выставках в галерее Ростокино и музее-усадьбе Муравьевых-Апостолов, а также участвовал в Московской неделе дизайна, представляя коллаборацию с компанией PlayPly в Манеже.

“Основное сложившееся направление в моей практике – это абстрактный символизм с элементами оп-арта и сюрреализма, – рассказывает Владислав Шевченко. – Наибольший интерес для меня представляет исследование формы различными графическими методами.

Я график. Преимущественно работаю черной тушью по бумаге. Но цвет и его эффекты так же интересны, акварельный карандаш позволяет управляемо исследовать это. Из других, объемных медиумов интересуется скульптурная методика папье-маше. Нравится этот многослойный процесс...”